

LBRIS

SELFCONNECT
books

POȚIUNI, ELIXIRE ȘI BĂUTURI

ANAÏS ALEXANDRE

Traducere de Elena Cristina Mincu


PRESTIGE

București – 2024



CUPRINS

Introducere

8

Faceți cunoștință cu autoarea

10

Ce sunt poțiunile și cum funcționează?

15

Bazele vrăjitoriei

29

Ce este magia?

31

Cum se utilizează rețetele

34

Poțiuni de dragoste

36

Poțiuni pentru curățare

50

Poțiuni pentru succes financiar

64

Poțiuni pentru frumusețe

78

Poțiuni pentru putere psihică

92

Poțiuni pentru vise

104

Poțiuni pentru vindecare

116

Poțiuni pentru protecție

130

Poțiuni pentru transformare

144

Poțiuni pentru casă fericită

154

Poțiuni pentru divinație

166

Poțiuni pentru inversarea blestemului

182

Poțiuni pentru sabbat

192

LBRIS

We know
books



FACETI CUNOȘTINȚĂ CU AUTOAREA

SE RIDICĂ

Bună! Sunt Anaïs Alexandre și sunt vrăjitoare.

camera strigă la unison: „Bună Anaïs!”



Din câte îmi amintesc, am avut întotdeauna o fascinație pentru magie (un termen limesc pentru a denota fantezie în mass-media și magie de scenă cu scamatorii), care a evoluat, încet-încet într-o fascinație pentru magia reală (forța care manifestă schimbare în realitatea ta).

La început, asta a însemnat să citesc rapid cărți, precum *Harry Potter* și *Lord of the*

Rings, să joc jocuri fantastice, ca *Dungeons & Dragons*, *The Elder Scrolls* și franciza *The Witcher*. Cred că dragostea mea pentru toate lucrurile-fantezie m-a făcut să cred că misterele erau într-adevăr în afara sferei posibilităților, făcându-se vizibile doar ca scurte străluciri, în urma cărora ridici din umeri ca la o coincidență. Când nu jucam jocuri, stăteam pe culoarul în stil New Age de la Barnes & Noble cu un teanc de cărți, care-mi ajungea la umăr, despre subiecte precum proiecția astrală, visele lucide, îngerii păzitori, simbolurile, orice, de Scott Cunningham, plante medicinale și tarot. Ore în șir, zi după zi, puteam fi găsită în locul meu obișnuit, zăbovind și citind cât de mult puteam, înainte ca un angajat să mă alunge, într-un final. și să mă întrebe dacă voi cumpăra vreodată ceva. Răspunsul a fost întotdeauna politic: „Nu, sunt bine, mulțumesc!” cu un zâmbet viclean, știind că mâine voi fi în același loc.

De-a lungul anilor, am avut parte de întâmplări din altă lume: vedeam un spirit în bucătăria mea și sfere strălucitoare plutind prin casă, auzeam voci ale unor oameni care nu erau acolo sau știam cine e la ușă, înainte să sune soneria, râvneam lucruri pe care mi le doream cu adevărat în existența mea. Unele dintre aceste evenimente au fost mai ușor de respins decât altele și deși m-au speriat și m-am intrigat simultan, ceea ce m-a speriat mai mult a fost să aduc în discuție aceste experiențe în familia mea atât de conservatoare și de rigidă, din punct de vedere religios. Am învățat cum să mă liniștesc în acele momente stresante și am trecut în forță prin ele ca în Berbec ce sunt.

Această pasiune pentru magie, totuși, a început să scape în timpul conversațiilor ocazionale și chiar la o masă de familie. Familia mea haitiano-americană, conservatoare catolică, se săturase în cele din urmă de prostiile mele de adolescentă de 16 ani, cu aspect gotic și obsedată de magie. Ei au început să-mi demonizeze dragostea pentru

magie și au dat vina pe afinitatea mea față de aceasta pentru orice a mers cătuși de puțin greșit în viața mea. Ei ar spune că toate necazurile mele au fost un semn clar de pedeapsă de la Dumnezeu catolic. Am început să interiorizez această „greșeală”, iar pentru o lungă perioadă de timp, mi-am suprimat dorința de a învăța despre orice ține de ocult, fiind consumată de antagonizarea de rutină a familiei mele bine intenționate.

Abia după câțiva ani, când am vizionat un videoclip pe YouTube, care menționa psihokinezia sau PK și parapsihologia, am simțit o sclipire familiară de interes, vibrând, undeva, în mine. Acest lucru m-a readus în lumea misticismului și a ocultului, dar mi-am dat seama rapid că societatea PK era un loc rece și metodic cu care nu rezonam. Și așa am trecut la următorul lucru: Wicca.

Wicca a fost ca o îmbrățișare caldă și însorită pe care am simțit-o deopotrivă spirituală și îndreptățită în mintea mea. M-a invitat într-o comunitate mondială care urmărea credința religioasă, printre oameni care păreau cu toții să fie cu diferite grade de soare, magie și curcubeie. Principiul „Dacă nu face rău nimănui, fă ce vrei!” m-a asigurat că mă aflam într-un spațiu sigur și că etica și valorile wicane se aliniau cu rădăcinile mele catolice, înăbușind vinovăția catolică. M-am gândit: „Este vrăjitorie... dar este magie «bună», așa că Dumnezeu probabil că nu mă va pune la pământ, nu?”.

Un moment de neuitat s-a întâmplat la câteva zile după ce am decis să urmez Wicca. Eram singură acasă (cum este obișnuit când se întâmplă cele mai multe lucruri înfricoșătoare) și scriam în Cartea Umbrelor pe patul meu. În acea zi mă simțeam într-adevăr în conflict față de credința mea în Wicca și în magie, în ansamblu. Am strigat brusc cu voce tare: „Ha! Dacă magia este reală, atunci soneria va suna

chiar acum!". O secundă mai târziu, soneria a sunat tare în toată casa. Am sărit în picioare șocată, apoi m-am gândit că a fost o coincidență. Am decis să merg până la ușa din față să văd cine era. Când mă îndreptam spre ușă, m-am gândit: „Da, este doar o sincronizare ciudată. Probabil că este doar o livrare“, dar când am deschis ușa nu am văzut niciun suflet. Ei bine, mi-au trebuit aproximativ 30 de secunde să încui ușa și să mă întorc repede în camera mea, la munca mea, la Cartea Umbrelor.

Pe tot parcursul de la wiccana începătoare, de la sfârșitul adolescenței până pe la douăzeci și ceva de ani, m-am simțit în sfârșit ca acasă. Am urmat Roata Anului, am celebrat Sabatul și mi-am îngrijit altarul. În cele din urmă, am decis că poate aș putea împărtăși pasiunea și cunoștințele mele cu alții, pe YouTube și pe Instagram. Până la sfârșitul primei mele postări despre Wicca și magie online, atinsesem simultan cele mai înalte culmi ale bucuriei, în calitate de creatoare de conținut, și cele mai scăzute niveluri când am văzut criticile urâte și rasismul care mi-au inundat secțiunea de comentarii. Se părea că a fi în același timp o persoană de culoare și wiccană nu a fost un aspect bine primit de comunitatea wiccană. În același timp, masele religioase dedicate m-au urât pentru simplul fapt că eram vrăjitoare și mi-au citat încontinuu versete din Biblie. Și, așa, dorind să mă protejiez și să continui să fiu o creatoare de conținut, lucru care devenise rapid Steaua Nordului pentru viața mea, am decis să mă reinventez ca afro-wiccană, în speranța că asta îi va face pe oameni să se simtă mai în largul lor și să mă lase în pace. Și a funcționat!

Experiența de a dori să-mi adaptez conținutul pentru a se potrivi mai bine cu publicul meu nu m-a descurajat să practic Wicca. De fapt, m-a împins să investighez alte practici și credințe deschise, să descopăr

IBDIS | WE KNOW BOOKS

ce altceva a mai rezonat cu mine. Prin această experiență am început să încorporez rootwork (conectarea cu energia din obiecte, o bază pentru cei care practică Hoodoo) în practica mea. Mă transformasem dintr-o wiccană într-o vrăjitoare eclectică. Practica mea are încă legături cu Wicca, dar s-a extins, incluzând alte elemente de practici care se potrivesc cel mai bine nevoilor mele.

Am continuat să produc cât mai mult conținut, sperând să răspund unor întrebări profunde despre magie și practicarea vrăjitoriei printr-un amestec de povești anecdotice și sfaturi practice. De-a lungul timpului, am simțit că îi ajut pe alții să înțeleagă că vrăjitoria și magia nu sunt rele, chiar i-au ajutat pe oameni să zâmbească și să-și urmărească pasiunile cu vigoare. De-a lungul anilor, în calitate de creatoare de conținut, am ajuns într-un loc în care să fiu autentică în comunitatea vrăjitorească, pe deplin acceptată așa cum sunt, fără o etichetă.

Relația mea cu lumea de dincolo continuă să se consolideze, iar acum am instrumente la dispoziție pentru a simți, a citi și a lucra cu o serie de energii diferite. M-am mutat într-un nou spațiu magic din viața mea, în care mă bazez pe orice număr de credințe și de practici deschise care mă interesează, creând o vrăjitorie eclectică numai a mea.



CE SUNT POȚIUNILE ȘI CUM FUNCȚIONEAZĂ?

VIZIUNI COMUNE ȘI STEREOTIPICE DESPRE POȚIUNI

Unii cred că este absurd să creadă că obiectele naturale cum ar fi ierburile, cristalele sau apele amestecate într-o poțiune, pot avea putere. Cu toate acestea, de-a lungul istoriei, biologii sau naturaliștii au știut întotdeauna că natura este puternică.

Luați scoarța de salcie albă, de exemplu: biologii antici au folosit-o de secole, pentru a calma durerile cronice, durerile musculare și durerile de cap, chiar înainte ca oamenii de știință să „demonstreze” proprietățile sale medicinale benefice. Obiectele naturale precum ierburile, florile, cristalele și apele conțin putere reală și energii vibraționale înalte, care pot fi folosite în beneficiul nostru atât în

tărâmul fizic, cât și în cel spiritual. Toate lucrurile din lumea noastră naturală vibrează cu energie la o anumită frecvență. Cu cât frecvența este mai mică, cu atât energia respectivului obiect sau a unei persoane este mai densă. Obiectele naturale, cum ar fi cristalele și ierburile, au o energie vibrațională mai mare, iar dacă suntem în apropierea lor, ne vor ridica propria energie vibrațională. Frecvența la care fiecare individ vibrează energetic va atrage energie similară în viețile noastre.

Sper că prin această carte veți începe să învățați și să investigați cât de puternice pot fi poțiunile. Cea mai bună – și, de fapt, singura – modalitate de a învăța cât de puternice pot fi poțiunile este să le faci singură sau cu un prieten. Nu degeaba vrăjitoria este considerată o practică!

Iată câteva noțiuni de bază ale poțiunilor și sfaturi generale pe care ar trebui să le cunoști.

CE ESTE O POȚIUNE?

O poțiune este un amestec de ingrediente care sunt impregnate cu intenții magice energetice și poate avea orice proprietăți magice, vindecătoare sau otrăvitoare. (Cu toate că nu vei găsi nicio otrăvă în această carte!)

Poțiunile pot fi făcute cu ierburi, flori, plante, rădăcini, tulpini, esențe, fructe, legume, cristale sau alte ingrediente naturale înmuiate într-un ingredient de bază, precum apa, alcoolul sau uleiul. Dacă decizi să îți creezi propria poțiune, amintește-ți întotdeauna să faci cercetări pentru a te asigura că ierburile, uleiurile, cristalele și orice ingrediente pe care le utilizezi sunt netoxice și sigure, pentru a fi utilizate.

Poțiunile, ca toate formele de magie, funcționează după Legea magiei și a corespondenței simpatice, care demonstrează că anumite

obiecte devin de-a lungul timpului asociate cu anumite proprietăți sau atribute, care le permit să acționeze ca un substitut pentru acestea din urmă. De exemplu, trandafirii au fost asociați ca simbol al iubirii încă din epoca greacă și romană, de aceea, într-o lucrare magică, legată de iubire, poți folosi trandafiri, pe post de corespondent. Corespondențele sunt obiecte de zi cu zi, despre care se spune că întruchipează și sunt legate de caracteristici ale unor concepții sau emoții mai abstracte. Folosind Legea magiei și a corespondenței simpatice, vom încorpora ingrediente de poțiuni în vrăjile noastre pentru a obține efectul dorit.

POȚIUNI SOLIDE, LICHIDE ȘI GAZOASE

Poțiunile sunt create prin amestecarea ingredientelor, pentru a crea o mixtură magică, și pot fi în stare solidă, lichidă și gazoasă. Poțiunile solide sunt elemente care au fost amestecate și apoi sunt fie puse peste cărbunii de tămâie pentru fumigații, fie amestecul este gătit, congelat sau copt într-un produs solid. Poțiunile lichide le sunt familiare celor mai mulți oameni și pot fi ingerate (dacă nu conțin ingrediente toxice) sau aplicate pe piele sub formă de spălătură, ulei de ungeri sau unguent medicinal. Aceste poțiuni pot fi folosite și pentru a sfinți un loc sau o persoană.

Poțiunile gazoase sunt amestecuri care sunt folosite pentru a crea vapori, fumigații, aburi sau fumuri sacre pe care un practicant le va folosi pentru a se tămădui prin afumare sau pentru a curăța obiecte sau spații prin fumigație. Poțiunile gazoase trebuie întotdeauna cercetate cu atenție pentru a ne asigura propria siguranță, precum și a prietenilor, a plantelor și animalelor din jurul nostru.

Această carte se va concentra pe furnizarea unei liste de poțiuni lichide care sunt sigure (și delicioase!) de băut și care servesc unui scop magic!

IBDIS | We know
to know

Înainte de a începe să ne creăm poțiunile, este important să înțelegem termenii folosiți în mod obișnuit de către producătorii de poțiuni. Imaginează-ți doar că profesorul Snape te va lua la întrebări, cu privire la acești termeni; asta îi va face mai ușor de amintit!

Tipurile de poțiuni lichide includ: sfințiri, băi, băuturi, infuzii de ulei la rece, decocturi, stropi, elixire, infuzii de plante, infuzii de ulei, filtre, suspensii, tincturi, tonice și unguente.

SFINȚIRI

○ sfințire reprezintă o poțiune magică lichidă, folosită într-un ritual sau într-o ceremonie pentru a consacra un grup de oameni prin actul de împrôscare a poțiunii asupra persoanelor.

BAIE

○ poțiune magică lichidă, care a fost preparată cu ierburi și alte ingrediente și apoi adăugată într-o cadă de baie sau într-un recipient mare, umplut cu apă, în care o persoană să se scalde în ea. De asemenea, se poate adăuga un săculeț în apă pentru a-i conferi o putere suplimentară și a servi drept aromaterapie.

BĂUTURĂ

○ băătură este forma lichidă a unei poțiuni magice.

INFUZII CU ULEI RECE

○ poțiune lichidă, în care ierburile și alte componente sunt înmuiate într-un ulei purtător pentru o perioadă îndelungată, la temperatura camerei sau mai rece, pentru a impregna acel ulei cu puterile energetice ale componentelor.

DECOCT

Un decoct este o poțiune magică lichidă, în care coaja, nucile, semințele și rădăcinile au fost înmuiate în apă.

ÎNGHIȚITURĂ

○ Înghițitură este o poțiune lichidă. „Înghițitură“ este adesea folosit în jocurile video și de ficțiune, cum ar fi *The Elder Scrolls*, *Dungeons & Dragons* și *Harry Potter*.

ELIXIR

Un elixir se referă la o poțiune magică lichidă, menită să ofere sănătate și vitalitate. Acestea sunt de obicei obținute prin dizolvarea pulberilor și a extractelor într-o bază de apă și/sau alcool și apoi sunt îndulcite cu miere, sirop, piure de fructe sau cu alți îndulcitori.

INFUZIE DE PLANTE

○ Infuzie de plante se face prin adăugarea de ierburi la o bază de apă, alcool etilic pur, suc de fructe sau legume, lapte, ulei, unt sau miere. Acestea pot fi adăugate altor amestecuri, cum ar fi băi și spălături, sau pot fi folosite pentru a unge o persoană sau un obiect și sunt o alternativă excelentă la ungerea cu uleiuri pentru cei cu probleme de piele.

INFUZIE DE ULEI

Aceasta este o poțiune magică, în care uleiurile esențiale care au fost extrase din plante sunt amestecate cu alte uleiuri parfumate, uleiuri cosmetice sau un ulei de bază (ulei de migdale, ulei de măsline, ulei vegetal, ulei de jojoba sau ulei de sâmburi de struguri).

Un unguent se face prin infuzarea unei loțiuni pe bază de grăsime sau a unui balsam pe bază de ceară de albine cu ierburi fermecate și alte ingrediente. Unul dintre cele mai faimoase tipuri de unguent pentru vrăjitoare este unguentul zburător, folclorul afirmând că vrăjitoarele îl foloseau pentru a zbura pe măturile lor în timpul Sabatului. Se crede acum că unguentele zburătoare aveau proprietăți halucinogene care au indus stări de transă și proiecție astrală. Te rog să nu faci unguente zburătoare, deoarece pot fi periculoase.

FILTRE

Un filtru este o poțiune de dragoste potabilă, menită să-l facă pe băutor să se îndrăgostească de persoana care l-a creat. Pentru cei care au jucat jocul video *The Witcher*, le poate veni în minte Filtrul lui Petri, dar acest filtru a avut efectul diferit de a îmbunătăți abilitățile Vrăjitorului.

SUSPENSIE

○ suspensie este o poțiune magică lichidă de băut, cu proprietăți medicinale asemănătoare unui elixir, în care particulele componentelor nu se pot dizolva complet și se cere să fie agitată înainte de a o bea.

TINCTURĂ

○ tinctură este o poțiune magică lichidă în care ierburile au fost infuzate cu alcool etilic rezistent la 80-140 de grade (vodcă de 80). Exemple de tincturi banale ar fi extractele aromatizante precum extractul de vanilie sau extractul de migdale. Limoncello cu rezistență ridicată ar putea fi, de asemenea, considerată o tinctură.

Un tonic este o poțiune magică lichidă de băut, în care ierburile au infuzat în orice amestec pe bază de apă pentru a servi unui scop magic.

UNGUENT

Un unguent este o poțiune magică lichidă utilizată ca ulei pentru ungere, care poate fi folosit în siguranță pe o persoană sau un obiect.

BAZELE PREPARĂRII UNEI POȚIUNI

RECIPIENTE ȘI VASE

Să înțelegi în ce recipient îți vei prepara poțiunea, precum și în ce tip de recipient îți vei depozita poțiunea, sunt la fel de importante ca și ingredientele pe care le folosești pentru a o prepara!

În mod obișnuit, practicantii evită utilizarea oalelor metalice pentru gătit deoarece anumite ingrediente pot reacționa cu metalul, în special orice tip de citrice. De asemenea, se crede că metalul poate modifica vibrația energetică a anumitor ingrediente, ceea ce ar putea schimba efectul sau proprietățile poțiunii pe care o crezi.

Utilizarea oalelor metalice de gătit pentru fabricarea poțiunilor este un subiect foarte dezbătut, la fel ca majoritatea subiectelor de vrăjitorie. Există unii care cred că utilizarea anumitor tipuri de oale metalice pentru gătit adaugă de fapt o uimitoare magie a pământului la poțiune. Decizia finală de a folosi o oală de metal ține de tine ca individ și de ceea ce te face să te simți confortabil. Alternativele sugerate la utilizarea unei oale metalice sunt vasele de sticlă, ceramică, lut sau piatră.